

**LAPORAN  
PENGABDIAN MASYARAKAT  
SKEMA PROGRAM KEMITRAAN MASYARAKAT STIMULUS (PKMS)**



**PELATIHAN PEMBUATAN BATIK RAMAH LINGKUNGAN DENGAN  
PEWARNA ALAMI (*Ecuprint*) DI KELURAHAN MUNGKU BARU**

<b>Mariaty, S.Hut., M.P</b>	<b>NIDN. 1129117901</b>
<b>Misyanto, M.Pd</b>	<b>NIDN. 1112049002</b>
<b>Ise Afifah, S.Hut., M.P</b>	<b>NIDN. 1129067801</b>
<b>Ardiansyah Purnama, S.Hut., M.Si</b>	<b>NIDN. 1101019004</b>

Dibiayai oleh Universitas Muhammadiyah Palangkaraya Tahun Anggaran 2021  
Sesuai dengan Surat Peranjutan Pengadaan Pelaksanaan Pengabdian Masyarakat  
Nomor : 031.00/PTM63.R7/J.P2M/1/2021 Tanggal 20 Juni 2021

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALANGKARAYA  
FAKULTAS PERTANIAN DAN KEHUTANAN  
PROGRAM STUDI KEHUTANAN  
NOVEMBER 2021**

**HALAMAN PENGESAHAN  
LAPORAN PENGABDIAN MASYARAKAT**

Judul	: Penelitian Pembuatan Baik Rumah Lingkungan dengan Pewarna Alami ( <i>Eco-paint</i> ) di Kelurahan Mungko Baru
Nama Ketua	: Marisy, S.Hut., M.P
NID	: 01129117901
Jabatan Fungsional	: Asisten Ahli
Program Studi	: Kesehatan
No HP	: 081348889090
Alamat email	: <a href="mailto:marisykapsus@gmail.com">marisykapsus@gmail.com</a>
Nama Anggota 1	: Ise Afifah, S. Hut., MP
Program Studi	: Kesehatan
Nama Anggota 2	: Misyano, M.Pd
Program Studi	: PGSD
Nama Anggota 3	: Ardiansyah Parnama
Program Studi	: Kesehatan
Mahasiswa yang terlibat	: 1. Amudiyanto, (NIM. 16.61.017277) 2. Bayu, (NIM. 20.61.023463) 3. Rani, (NIM. 16.61.017281)
Alumni yang terlibat	: Okoi Ikey, S. Hut
Staf yang terlibat	: Hariyadi, SP
Teknis/Laboran	: Nurul Hidayati, SP., MP
Biaya	: Rp. 10.000.000,-

<p>Pamf Kaprodi Kesehatan,</p>  <p>Nanang Hanafi, S.Hut., MP NIDN. 0018028101</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengabdian yang diusulkan sesuai dengan Rencana Induk Riset,</li> <li>• Pengabdian yang diusulkan sesuai dengan bidang keilmuan PS,</li> <li>• Pengabdian yang diusulkan/dilaporkan melibatkan mahasiswa, alumni, staf dan teknis/laboran,</li> <li>• Laporan pengabdian telah didata oleh prodi</li> </ul>
--	--

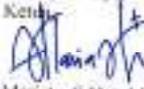
Mengesah  
Dekan Poperahat,



Dr. Siti Sani, S.P., MP  
NIK. 61.000.066

Palangka Raya, November 2021

Ketua



Marisy, S.Hut., M.P  
NIDN. 01129117901

Menyetujui,  
Kepala IPM UM Palangkaraya



Dr. Nurul Hidayati Kartini, S.Si., M.Pd  
NIK. 12.02.03.008

## IDENTITAS DAN URAIAN UMUM

**1. Judul Pengabdian Masyarakat**

Pelatihan Pembuatan Batik Ramah Lingkungan dengan Pewarna Alami (*Ecoprint*) di Kelurahan Mungku Baru

**2. Dosen Pengusul :**

Nama : Mariaty, S.Hut.,M.P

NIDN : 1129117901

Bidang Keahlian : Kehutanan

Alokasi Waktu (jam/minggu) : 16 jam/ minggu

Isian ID Sinta : 6668827

Isian ID google Scholar : qjWNRloAAAJ

**3. Objek Penelitian** : Masyarakat Mungku Baru

**4. Masa Pelaksanaan** :

Mulai : Bulan Juli 2021

Selesai : Bulan Oktober 2021

**5. Lokasi Penelitian** : Palangka Raya

**6. Instansi lain yang terlibat** : Dinas Pariwisata Provinsi

**7. Target / capaian :**

Diperolehnya hasil yang diinginkan informasi dan data yang benar sebagai berikut:

1. Memperkenalkan teknik Pematikan dengan pewarna alami (*Ecoprint*) bagi masyarakat Mungku Baru
2. Membuka peluang usaha (menciptakan peluang ekonomi) dengan pemanfaatan sumberdaya alam sekitar hutan dan pemukiman masyarakat
3. Membangun hubungan baik masyarakat sekitar KHDTK Hutan Pendidikan UM Palangkaraya sebagai bagian dari pemberdayaan masyarakat

**8. Kontribusi mendasar pada institusi maupun persyarikatan**

Hasil kegiatan ini diharapkan dapat memberikan manfaat bagi masyarakat Mungku Baru dimana kelurahan ini letak dan aksesibilitasnya agak terpencil sehingga minim mendapat perhatian baik fasilitas maupun bantuan, di samping itu kelurahan ini merupakan kelurahan yang berbatasan langsung dengan Hutan Pendidikan UM. Palangkaraya yakni KHDTK Mungku Baru sehingga penting untuk kiranya bisa membangun hubungan yang baik dengan masyarakat.

## RINGKASAN

Pewarnaan alami dalam pengolahan kain saat ini banyak digeluti dan sudah semakin populer berkembang, selain karena lebih ramah lingkungan pewarna alami juga lebih terjamin dari sudut pandang kesehatan karena jika dibandingkan dengan penggunaan pewarna sintetis (menggunakan zat kimia) yang tidak diketahui asal usulnya akan ada kemungkinan mengakibatkan dampak pada kesehatan untuk jangka pendek maupun jangka panjang. Pewarnaan dengan bahan alami ini dikenal dengan istilah *ecoprint* yang merupakan suatu proses menstransfer warna dan bentuk secara langsung pada kain. Berdasarkan beberapa artikel, dapat diartikan secara khusus bahwa *ecoprint* merupakan sebuah metode yang dapat mengimplikasikan bentuk dan warna tumbuhan secara langsung pada kain.

Sumberdaya alam hutan di Mungku baru sangatlah beragam, sayang sekali jika tidak dikembangkan secara lebih maksimal. Salah satu kegiatan yang ditawarkan untuk pemanfaatan sumberdaya hutan di Mungku baru adalah melalui kegiatan Pelatihan Pembuatan Batik Ramah Lingkungan dengan Pewarna Alami (*Ecoprint*). Kegiatan ini bertujuan untuk meningkatkan pemahaman masyarakat akan pentingnya melestarikan lingkungan dan sumberdaya hutan, selain juga menciptakan peluang ekonomi alternative bagi warga.

Dalam rangka mencapai tujuan yang diharapkan dari kegiatan tersebut di atas, maka kegiatan yang akan dilakukan oleh Tim PKM dari Universitas Muhammadiyah palangkaraya adalah dengan melakukan penyuluhan dan pelatihan membuat batik yang kegiatannya dilaksanakan pada bulan Juli hingga 31 Oktober 2021.

## DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	2
IDENTITAS DAN URAIAN UMUM.....	3
RINGKASAN .....	4
DAFTAR ISI.....	5
BAB I. PENDAHULUAN .....	6
BAB II. SOLUSI PERMASALAHAN .....	9
BAB III. METODE PELAKSANAAN .....	10
BAB IV. PEMBAHASAN KEGIATAN .....	12
BAB V. KESIMPULAN DAN REKOMENDASI .....	16
DAFTAR PUSTAKA .....	17
LAMPIRAN .....	18

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

Sumberdaya alam yang sangat berlimpah, terutama sumberdaya alam terkait keanekaragaman hayati yang sangat kaya di Indonesia membuka peluang pemanfaatan yang juga sangat beragam. Sebagai salah satu negara tropis yang dilalui oleh garis katulistiwa dengan curah hujan yang tinggi hal ini tentu saja sangat menguntungkan bagi pertumbuhan berbagai vegetasi yang penting yang bisa dimanfaatkan baik secara langsung maupun tidak langsung. Salah satu manfaat dari keanekaragaman vegetasi tersebut adalah pemanfaatan berbagai jenis tumbuhan yang digunakan sebagai pewarna alami.

Penggunaan pewarna alami sendiri pun sudah dilakukan oleh masyarakat kita di Indonesia sejak lama, terutama oleh masyarakat adat kita dalam mengolah kain tenun tradisional mereka, umumnya pewarna-pewarna alami yang digunakan di hasilkan dari tumbuh-tumbuhan di alam terutama yang tersedia di hutan seperti misalnya kayu Secang (*Caesalpinia sappan Linn*), kayu pohon Nangka (*Artocarpus heterophylla*), mahoni (*Swietenia mahagoni JACQ*), dan lain-lainnya. Selain itu, penggunaan pewarna alami bukan hanya dari batang atau kulit kayu yang dimanfaatkan tapi bisa juga berupa umbi-umbian, bunga dan buah-buahan serta daun-daunan sebagai sumber zat warna dalam pewarnaan tradisional masyarakat adat di Indonesia.

Pewarnaan alami dalam pengolahan kain saat ini banyak digeluti dan sudah semakin populer berkembang, selain karena lebih ramah lingkungan pewarna alami juga lebih terjamin dari sudut pandang kesehatan karena jika dibandingkan dengan penggunaan pewarna sintetik (menggunakan zat kimia) yang tidak diketahui asal usulnya aka nada kemungkinan mengakibatkan dampak pada kesehatan untuk jangka pendek maupun jangka panjang. Pewarna sintetik dengan kandungan tertentu kadang mengakibatkan iritasi pada kulit yang cenderung sensitif, bahkan jika terserap oleh kulit dan terkena keringat bisa saja pengaruhnya menjadi lebih jauh ke jaringan tubuh lainnya. Dimungkinkan juga kontaminasi bisa saja terjadi pada proses pencucian, dikarenakan ketidaktahuan kita terhadap zat yang di kandung dalam pewarna sintetik tersebut, limbah industry yang dibuang dalam proses pewarnaan dengan bahan sintetik juga bisa

berdampak buruk pada lingkungan. Salah satu tren yang berkembang untuk gaya hidup sehat sekarang ini adalah *Back to Nature* yakni kembali ke alam dalam menggunakan bahan-bahan yang memang sudah tersedia, termasuk untuk pewarnaan pada kain.

Literature dan juga video tutorial juga sudah banyak yang mengajarkan bagaimana cara dan teknik memanfaatkan bahan organik sebagai pewarna alami, dengan berbagai motif dan teknik yang terus berkembang karena berbagai percobaan telah dilakukan. Pewarnaan dengan bahan alami ini dikenal dengan istilah *ecoprint*, disebutkan oleh Flint, 2008 teknik *ecoprint* ini merupakan suatu proses menstransfer warna dan bentuk secara langsung pada kain. Berdasarkan beberapa artikel, dapat diartikan secara khusus bahwa *ecoprint* merupakan sebuah metode yang dapat mengimplikasikan bentuk dan warna tumbuhan secara langsung pada kain. Dimana motifnya sendiri pun mencerminkan motif alami yang memang dihasilkan dari alam, dalam bentuk daun, bunga dll. Bahkan sekarang dengan teknik *Tie Dye* (Pewarnaan dengan pengikatan & Pencelupan dengan beragam warna) juga dengan teknik *shibori* (celup ikat dengan satu warna)<sup>1</sup> jika dikombinasikan dengan teknik *Ecoprint* maka akan menghasilkan spectrum warna dan motif yang lebih beragam dan unik.

Pada dasarnya penggunaan pewarnaan alami hanya membutuhkan ketelatenan dan kreatifitas saja, sedangkan teknik dan ketersediaan bahan baku utama sangat mudah untuk di dapatkan. Butuh ketelatenan karena memang tahapan yang harus di lalui lumayan panjang mulai dari proses *Mordanting*, pewarnaan hingga proses *Fixasi*, kreatifitas adalah bagaimana kita mengkearsikan pewarnaan dengan menggunakan teknik dan intuisi alami yang kita miliki. Proses *mordanting* atau proses Mordan adalah zat yang berfungsi sebagai bahan penguat dan pembangkit warna. Mordanting merupakan tahap yang sangat penting dan tidak boleh ditinggalkan karena dalam proses ini kita menyiapkan kain agar bisa menyerap warna dengan baik nantinya (Saraswati, 2019). Ekstraksi warna adalah tahapan berikutnya dan disinilah kreatifitas kita bisa kerahkan untuk bisa

---

<sup>1</sup> <https://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20200819204314-277-537515/mengenal-perbedaan-tie-dye-dan-shibori>

menghasilkan hasil kain dengan motif yang cantik serta unik. Dalam proses *Ecoprint* jarang sekali kita menghasilkan kain yang bisa sama persis antara satu dan lainnya, karena tergantung dengan motif yang kita buat, jenis mordanting serta jenis fixasi yang digunakan. Fixasi adalah tahapan akhir dalam proses pembatikan, dimana pada proses ini diharapkan motif serta warna bisa terkunci pada kain, sehingga bisa awet dan bertahan lama.

Terlepas dari hal tersebut di atas, Mungku Baru sebagai sebuah kelurahan kecil yang berbatasan dengan Kabupaten Gunung Mas menyimpan sejuta potensi yang belum dikembangkan. Kawasan keluarahan yang dikelilingi hutan tersebut jauh sekali dari akses informasi karena keterbatasan dan keterisolasian wilayahnya, sehingga pengetahuan masyarakat akan bagaimana memanfaatkan sumberdaya hutan di wilayah mereka juga amat sangat terbatas. Karenanya dibutuhkan perhatian khusus untuk masyarakat mungku baru, sebuah kegiatan yang mampu membangkitkan kepedulian mereka terhadap lingkungan, menawarkan alternative peluang ekonomi tanpa merusak lingkungan dan salah satunya adalah dengan memperkenalkan pada masyarakat teknik pewarnaan alami (*ecoprint*). Diharapkan dari kegiatan ini nantinya akan mampu menumbuhkan semangat masyarakat untuk bersama-sama menjaga sumberdaya alam dan meminimalisir kegiatan-kegiatan illegal mining dan illegal logging.

## **BAB II**

### **SOLUSI PERMASALAHAN**

Solusi yang ditawarkan yaitu dengan adanya program pengabdian kepada masyarakat (PKM) ini yaitu untuk menumbuhkan kecintaan masyarakat akan sumberdaya alam/ hutan melalui kegiatan pelatihan yang nantinya keterampilan ini jika di kembangkan akan menjadi bekal untuk peningkatan perekonomian warga di Kelurahan Mungku Baru. Adapun kegiatan yang dilaksanakan adalah:

1. Mengadakan penyuluhan pentingnya hutan dan Lingkungan bagi kehidupan masyarakat (manfaat langsung dan Tidak langsung) dan bagaimana menjaga keanekaragaman hayati sesuai dengan kearifan tradisional masyarakat dayak
2. Mengadakan pelatihan pembatikan dengan menggunakan pewarna alami (*ecoprint*) untuk masyarakat Mungku Baru

### **BAB III**

#### **METODE PELAKSANAAN**

Kegiatan ini didukung oleh masyarakat Mungku Baru dan Universitas Muhammadiyah Palangkaraya.

Jadwal kegiatan Pelatihan Membuat dengan pewarna alami (*ecoprint*) di Mungku Baru Kota Palangkaraya adalah sebagai berikut :

Pelaksanaan : Penyuluhan dan Pelatihan

Waktu : Juli – Oktober 2021

Tempat : Rumah Warga di Mungku Baru

Objek : Masyarakat Mungku Baru

<b>No.</b>	<b>Kegiatan</b>	<b>Pemateri</b>	<b>Tim Pendamping</b>
1.	Penyuluhan mengenai pentingnya hutan dan Lingkungan bagi kehidupan masyarakat (manfaat langsung dan Tidak langsung) dan bagaimana menjaga keanekaragaman hayati sesuai dengan kearifan tradisional masyarakat dayak	1. Maryati, S.Hut.,M.P 2. Ise Afitah,S.Hut.M.P 3. Misyanto, M.Pd 4. Ardiyansyah Purnama, S. Hut., M.Si	Mahasiswa
2.	Mengadakan pelatihan pembuatan dengan menggunakan pewarna alami ( <i>ecoprint</i> ) untuk masyarakat Mungku Baru	1. Maryati, S.Hut.,M.P 2. Ise Afitah,S.Hut.M.P 3. Misyanto, M.Pd 4. Ardiyansyah Purnama, S. Hut., M.Si	Mahasiswa

Bahan dan alat yang digunakan pada kegiatan ini dapat di jabarkan sebagai berikut:

1. Spanduk untuk penyuluhan
2. Kain katun sebagai media pewarnaan
3. Daun-daunan dan kayu sebagai pewarna alami
4. Air
5. Baskom
6. Bahan Mordan

7. Bahan Fixasi
8. Kompor dan bahan bakar
9. Panci / alat kukus
10. Alat tulis menulis

Tahapan kegiatan pelatihan membuat batik dengan pewarna alami adalah sebagai berikut:

**Pertama:** kain yang sudah di potong-potong terlebih dahulu di cuci agar bersih dari debu dan dari partikel-partikel lainnya, kemudian di rendam selama  $\pm 10$  menit menggunakan bahan mordanting dalam hal ini bahan yang di pakai adalah *Aluminium sulfat* ( $Al_2(SO_4)_3$ ), baru kemudian kain di bilas kembali dan di jemur.

**Kedua:** pada tahap ini adalah tahap pewarnaan, dimana kain yang tadinya telah melalui proses *mordanting* dibentangkan dan kemudian bahan pewarna berupa daun, bunga, yang dikumpulkan warga bisa di susun di atas kain sesuai dengan corak dan komposisi yang diinginkan lalu di tutup lagi dengan kain lainnya dan di tutup pelastik. Daun-daun yang ada bisa di pukul-pukul untuk mengeluarkan warnanya atau bisa juga tidak. Lalu kain digulung, di ikat kemudian di kukus selama  $\pm 1,5$  jam.

**Ketiga:** setelah kain dingin, gulungannya bisa di buka dan kain dapat di angin-anginkan sampai kering. Tahap terakhir yakni fixasi dengan bahan yang sama dengan *mordanting* untuk bisa mempertahankan warna sesuai aslinya, namun jika ingin hasil yang lebih gelap maka bisa digunakan tunjung atau air karat. Terakhir kain bisa di bilas lagi dengan air bersih dan di anginkan sampai kering.

## **BAB IV**

### **PEMBAHASAN KEGIATAN**

Kegiatan pelatihan pembuatan batik ramah lingkungan dengan pewarna alami (*Ecoprint*) di Kelurahan Mungku Baru dilaksanakan pada hari Minggu tanggal 31 Oktober 2021 bertempat di salah satu rumah warga bernama Sadar Antoni. Tim dosen UM Palangkaraya menempuh waktu hampir 3 Jam lebih hingga tiba di lokasi kegiatan dengan menggunakan transportasi darat yaitu mobil dari Kampus UM Palangkaraya menuju pelabuhan Takaras. Perjalanan dilanjutkan menggunakan transportasi air yaitu kapal bermesin dari pelabuhan Takaras menuju Kelurahan Mungku Baru. Sesampainya di kelurahan Mungku Baru tim dosen UM Palangkaraya berjalan kaki sekitar 5 menit untuk menuju perumahan warga.

Kegiatan yang bertujuan untuk meningkatkan pemahaman masyarakat akan pentingnya melestarikan lingkungan dan sumberdaya hutan, serta menciptakan peluang ekonomi alternative bagi warga ini, disambut hangat dan antusias oleh para peserta yang mengikuti pelatihan membatik ramah lingkungan. Peserta yang hadir dalam kegiatan pelatihan sebanyak 19 orang terdiri dari warga dari RT 02 dan RT 03 kelurahan Mungku Baru. Masing-masing peserta mendapatkan kain untuk langsung melakukan proses pematikan.

Pada kegiatan pengabdian masyarakat di Kelurahan Mungku Baru tim dosen UM Palangkaraya memberikan informasi melalui penyuluhan kepada warga tentang pentingnya hutan dan lingkungan bagi kehidupan masyarakat (manfaat langsung dan tidak langsung) dan bagaimana menjaga keanekaragaman hayati sesuai dengan kearifan tradisional masyarakat dayak serta mengadakan pelatihan pematikan dengan menggunakan pewarna alami (*ecoprint*) untuk masyarakat Mungku Baru.

Pewarna alami yang digunakan dalam kegiatan adalah air rebusan daun kelakai dan air rebusan kulit kayu Palawan. Dan untuk bahan mencetak di kain digunakan tumbuh-tumbuhan berupa daun, bunga dan batang dari tanaman di sekitar rumah warga. Dengan tahapan pembuatan batik *Ecoprint* menggunakan

tiga tahapan yaitu tahapan proses, tahapan persiapan alat dan bahan dan tahapan treatment kain. Tahapan proses meliputi tahap Persiapan alat dan bahan, Treatment kain: scouring dan mordanting, Ekstraksi Zat Pewarna Alami (ZPA), Penataan daun dan penggulangan, Pengukusan dan Fiksasi. Sedangkan tahapan Menyiapkan Alat dan Bahan meliputi persiapan Kain Katun 2 lembar dengan ukuran yang sama, Plastik 2 lembar, Kayu penggulung, Tawas, TRO dan tunjung, Zat Pewarna Alami (daun kelakai dan kulit kayu Palawan), Macam-macam daun dan bunga, Air, Baskom, Panci Kukusan, dan Tali Rafia. Tahapan terakhir yaitu tahapan Treatment Kain dengan Melakukan Scouring pada kain dengan tujuan untuk menghilangkan zat lilin yang menutupi pori-pori kain, yaitu dengan memasukkan 3 sendok makan TRO yang dilarutkan pada 10 liter air hangat, selanjutnya kain direndam dalam larutan TRO selama 1 jam, dan kain dibilas dengan air bersih lalu dikeringkan. Setelah itu Melakukan Mordanting. Mordant merupakan garam logam/ garam mineral yang dilarutkan kedalam air menjadi sebuah larutan, untuk meningkatkan intensitas warna/ mengubah warna. Mencampur 50 gr tawas dan 10 liter air hangat, kemudian diangkat dan dikeringkan.

Proses Ekstraksi Zat Pewarna Alami dilakukan dengan cara memasak daun kelakai dan kulit kayu Palawan dengan 3 liter air sampai mendidih, sampai warna keluar/ terekstraksi, kemudian disaring dari ampasnya. Lalu Mencilup 1 lembar kain (KU/Kain Utama) dengan beberapa kali celupan atau dengan proses perendaman beberapa jam sampai mendapatkan warna yang diinginkan. Kemudian mengangkat kain dan memeras kain sampai tidak ada air yang menetes pada kain. Serta Menyiapkan 1 lembar kain satunya (KB/Kain Blanket) dengan dicelup larutan tunjung (3 gram tunjung + 1 liter air), mencelup sebentar kemudian diangkat dan diperas atus sampai tidak ada air yang menetes.

Penataan Daun dan Penggulangan pada kegiatan dengan cara Menggelar plastik sebagai alas, gelar kain utama (KU) yang sudah dicelup zat pewarna alam (daun kelakai dan kulit kayu Palawan) diatas plastik dan menata daun-daun sesuai motif yang diinginkan, lalu menutup dengan kain yang sudah dicelup ke larutan tunjung (KB) diatasnya, kemudian ditutup lagi dengan plastik diatasnya.

Kemudian mengepres tumpukan plastik, kain utama, daun kain blanket, plastik tersebut dengan cara ditekan-tekan. Lalu Menggulung kain dengan kayu penggulung dengan rapat kemudian di tali dengan tali rafia.

Hal lain yang dilakukan yaitu menyiapkan kukusan untuk kain gulungan. Proses Pengukusan yaitu mengukus gulungan kain selama 2 jam dengan api sedang dan mengangkat kain gulungan dari kukusan, kemudian didinginkan setelah itu membuka gulungan kain. Sedangkan proses Fiksasi dengan mengeringkan kain *ecoprint* dengan cara diangin-anginkan selama 3 hari. Setelah kain kering dan telah terjadi proses oksidasi secara sempurna, kain siap difiksasi dan Proses fiksasi menggunakan larutan tawas atau cukup di guyur dengan air bersih.

Dengan rangkaian proses pembatikan pada kain tersebut di atas, warga dapat mengetahui hasil hutan bukan kayu yang dapat digunakan dan mengaplikasikannya pada kehidupan sehari-hari dan bisa untuk meningkatkan ekonomi masyarakat sekitar.

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN REKOMENDASI**

#### **A. Kesimpulan**

Hasil yang dicapai pada kegiatan pengabdian ini yaitu berupa:

1. Terciptanya pemahaman masyarakat tentang pentingnya sumberdaya alam hutan bagi kehidupan masyarakat sekitar dan bagaimana melestarikannya.
2. Meningkatnya kesadaran dan peran serta masyarakat dalam melakukan pencegahan aktifitas yang bisa berdampak buruk pada lingkungan dan hutan.
3. Memberikan pengetahuan/ keterampilan mengenai pembuatan batik dengan bahan alami dari hutan yang ada di sekitar, dan di harapkan dengan keterampilan ini bisa menjadi peluang untuk peningkatan ekonomi masyarakat.
4. Terbangunnya silaturahmi dengan warga masyarakat di Kelurahan Mungku Baru, sekaligus juga mempromosikan Universitas Muhammadiyah melalui kegiatan ini.

#### **B. Rekomendasi**

Mitra diharapkan mampu mengaplikasikan pengetahuan yang didapat dari penyuluhan dan pelatihan yang diberikan di dalam lingkungan maupun di luar lingkungan sekitar yang secara tidak langsung berfungsi untuk memberikan kepekaan bagi warga masyarakat terhadap lingkungan sekitarnya. Tindak lanjut pengembangan produk dan pemasaran.

## DAFTAR PUSTAKA

- Flint, I. 2008. Eco Colour. Millers Point. Murdoch Books.
- Saraswati, Ratna dkk, 2019. Pemanfaatan Daun untuk Ecoprint dalam menunjang Pariwisata. Departemen Geografi FMIPA Universitas Indonesia. Jakarta
- RR.Nissa Pressinawangi, 2014. Eksplorasi Teknik Ecoprint dengan Menggunakan Limbah Besi dan Pewarna alami untuk Produk Fashion. Program Studi Sarjana Kriya, Fakultas Seni Rupa dan Desain (FSRD) IT B. Jurnal Sarjanan Bidang Seni Rupa dan Desain. Bandung
- Rizky Maharani, 2016. Pengaruh Teknik Mordanting Terhadap Hasil Pewarnaan Alami Pada Jilbab Berbahan Sutera Dengan Ekstrak Gambir Menggunakan *Tie Dye*. e-Journal. Volume 05 Nomor 03 Tahun 2016, Edisi Yudisium Periode Agustus 2016, Hal 33-43. Diakses April 2021
- Rifa Novita Tresnarupi dan Aldi Hendrawan, 2019, Penerapan Teknik Ecoprint pada Busana dengan Mengadaptasi Tema Bohemian. Fakultas Industri Kreatif, Telkom University. e-Proceeding of Art & Design : Vol.6, No.2 Agustus 2019. Diakses April 2021
- Zuina Nilamsari, 2018. Uji Coba Pewarna Alami Campuran Buah Secang dan Daun Mangga pada Kain Katun Prima. Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Surabaya. Jurnal Seni Rupa, Volume 06 Nomor 01 Tahun 2018. Surabaya. Di akses Maret 2021
- Dian Ramadhania, Kasmudjo, Panji Probo S. 2016. Pengaruh Perbedaan Cara Ekstraksi dan Bahan Fiksasi Bahan Pewarna Limbah Serbuk Kayu Mahoni (*Swietenia macrophylla King.*) Terhadap Kualitas Pewarnaan Batik. ,Fakultas Kehutanan, UGM. Jogjakarta.
- Hasanudin. 2001. Penelitian Penerapan Zat Warna Alam dan Kombinasinya pada Produk Batik. Balai Besar Penelitian dan Pengembangan Industri Kerajinan dan Batik. Yogyakarta.
- Tim Penyusun. 2013. Natural Dyes. Yogyakarta: Institut Batik Indonesia.
- 2009a. Zat Warna Alam.<http://batikyogya.wordpress.com>.
- 2009b. Batik Indonesia. <http://www.depkop.go.id>
- CNN Indonesia: <https://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20200819204314-277-537515/mengenal-perbedaan-tie-dye-dan-shibori>. Di akses April 2021

# LAMPIRAN

**Lampiran 1. Foto Kegiatan**

**FOTO KEGIATAN DI KELURAHAN MUNGKU BARU**

**A. FOTO LOKASI KEGIATAN**







**B. FOTO KEGIATAN PENYULUHAN PENTINGNYA MENJAGA HUTAN**





**C. FOTO KEGIATAN PELATIHAN PEMBUATAN BATIK**





























#### D. FOTO HASIL PELATIHAN PEMBUATAN BATIK





## Lampiran 2. Penggunaan Anggaran Biaya (Laporan Keuangan)

### Realisasi Anggaran

No	Uraian	Vol	Satuan	Biaya	Total (Rp)
1	Bahan Pelatihan				
	a. Spanduk Acara	8	m2	40.000	320.000
	b. Perlengkapan dan bahan (kain, tawas, tunjung)	1	ls	5.290.500	5.290.500
	c. FC Materi + Materai	1	set	250.000	256.000
2	ATK				
	a. Kertas A4	3	rim	45.000	135.000
	b. Kertas F4	1	rim	48.000	48.000
	c. Pulpen	1	pak	35.000	35.000
	d. Amplove	1	bh	38.000	38.000
3	Tinta Hitam & Warna	1	ls	200.000	200.000
4	Biaya Komunikasi	4	orang	200.000	800.000
5	Transportasi darat PP P.Raya-Takaras Driver dan sewa mobil	1	Kegiatan	700.000	700.000
6	Sewa Trasnportasi air PP Pelabuhan Takaras-Mungku Baru Driver dan sewa perahu mesin (klotok)	1	Kegiatan	700.000	700.000
7	Snack dan konsumsi	1	ls	855.500	855.500
8	Realease Koran	1	ls	500.000	500.000
9	Biaya FC dan Jilid Laporan Hasil	1	ls	122.000	122.000
<b>Total (Rp)</b>					<b>10.000.000</b>



#### **Lampiran 4. Luaran dan Target Capaian**

Luaran dan target capaian dari kegiatan pengabdian masyarakat ini adalah:

1. Laporan akhir kegiatan
2. Video kegiatan yang dipublish di media sosial di alamat, <https://youtu.be/dfWhD0w4tOw>
3. Realise Berita Online di Koran Kalteng Pos,  
<https://kalteng.antaranews.com/berita/522557/umpr-latih-warga-teknik-pewarnaan-berbasis-eco-print>
4. Dan artikel yang publish di Jurnal ADIMAS: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat Universitas Muhammadiyah Ponorogo.

## Lampiran 5. Biodata Peneliti

### 1. Ketua Pengabdian Masyarakat

#### A. Identitas Diri

1	Nama Lengkap	Mariaty, S.Hut, M.P.
2	Jenis Kelamin	Perempuan
3	Jabatan Fungsional	Asisten Ahli
4	NIP	-
5	NIDN	1129117901
6	Tempat dan Tanggal Lahir	Anjir Mambulau Tengah, 29-11-1979
7	Email	<a href="mailto:iyoetkapuast@gmail.com">iyoetkapuast@gmail.com</a>
8	Nomor Telepon/HP	081348889090
9	Alamat Kantor	Jl. RTA Milono Km. 1,5 Palangkaraya
10	Nomor Telepon/Faks	0536-3222184, faks 0356-3222184
11	Mata Kuliah yang Diampu	Pengelolaan Lahan Gambut

#### B. Riwayat Pendidikan

	S-1	S-2	S-3
Nama Perguruan Tinggi	Universitas Palangkaraya	Universitas Mulawarman	-
Bidang Ilmu	Kehutanan/ Manajemen Hutan	Ilmu-Ilmu Kehutanan	-
Tahun Masuk-Lulus	1997-2002	2005-2008	-

#### C. Pengalaman Penelitian Dalam 5 Tahun Terakhir

No	Tahun	Judul Penelitian	Pendanaan	
			Sumber	Jml (juta Rp)
1	2015	Riset investigasi Perdagangan Satwa Liar di Kalimantan Tengah	PPSKT kerjasama dengan WWF Indonesia Kalimantan Tengah	15
2	2016	Studi mengenai Ketahanan dan kedaulatan Pangan Masyarakat Adat dan Masyarakat Lokal di Kalimantan Tengah (wilayah HOB)	WWF Indonesia Kalimantan Tengah	10
3	2016	Alokasi Tanah Adat dalam Rangka Mitigasi Konflik Tenurial di Kalimantan Tengah	JPIC	12
4	2017	Peluang dan Tantangan Pengembangan Konservasi Tradisional Pada Wilayah Adat	Universitas Muhammadiyah Palangkaraya	10

		Masyarakat Dayak Tomunt di Desa Kubung Kabupaten Lamandau Kalimantan Tengah		
5	2019	Studi Tingkat Keanekaragaman Hayati Pada Lahan Bekas Terbakar di Taman Nasional Sebangau dan Kawasan Hutan Dengan Tujuan Khusus (KHDTK) Tumbang Nusa	Universitas Muhammadiyah Palangkaraya	10

#### D. Pengalaman Pengabdian Kepada Masyarakat Dalam 5 Tahun Terakhir

No	Tahun	Judul Pengabdian Pada Masyarakat	Pendanaan	
			Sumber	Jml (juta Rp)
1	2015	Peningkatan Kesehatan Masyarakat Melalui Pemberdayaan Wanita Dalam Pemanfaatan Lahan Pekarangan dengan Tanaman Obat keluarga (TOGA)	Universitas	7,5
2	2018	Pendidikan Lingkungan dan Konservasi Untuk Anak-Anak Usia Sekolah (Setingkat Sekolah Dasar) Pada Masyarakat Kawasan Eks-PLG Di Tumbang Nusa	Universitas	10
3	2019	Pendidikan Konservasi untuk usia dini di SDN. Bereng Kajang 2 Kelurahan kameloh Baru	Universitas	10

Semua data yang saya isi ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidak-sesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima resikonya

Palangka Raya, November 2021

Ketua

Mariaty, S.Hut., M.P.  
NIDN.1129117901

## 2. Anggota Pengabdian Masyarakat

### A. Identitas Diri

Nama lengkap	Misyanto, M.Pd
Jenis Kelamin	Laki-laki
Jabatan Fungsional	Lektor
NIK	15.02.03.009
NIDN	1112049002
Tempat, Tanggal Lahir	Saka Lagun, 12 April 1990
Email	misyanto24@gmail.com
No. HP	085252842209
Mata kuliah yang diampu	1. Sumber Belajar SD 2. Perencanaan Pengajaran 3. Strategi Belajar Mengajar 4. Pembelajaran Terpadu Tematik

### B. Riwayat Pendidikan

	S-1	S-2
Nama Perguruan Tinggi	Universitas Muhammadiyah Palangkaraya	Universitas Negeri Jakarta
Program Studi	PGSD	Pendidikan Dasar
Tahun Masuk-Lulus	2008-2012	2013-2015
Judul Tugas Akhir	Perbedaan Hasil Belajar IPS Dilihat Dari Penggunaan Metode Simulasi dengan Metode Ceramah Peserta Didik Kelas IV SDN-1 Kalampangan	Pengaruh Manajemen Kelas dan Motivasi Belajar Terhadap Hasil Belajar Matematika Kelas V SD Se gugus VIII Palangka Raya ( <i>Path Analysis</i> )
Nama Pembimbing	1. Dr. Sonedi, M.Pd 2. Dr. Diplan, M.Pd	1. Prof. Theresia K. Brahim 2. Dr. Jackson Pasini Mairing

### C. Pengalaman Penelitian Dalam 5 Tahun Terakhir

No	Tahun	Judul Pengabdian	Pendanaan	
			Sumber	Jumlah (Rp)
1	2015	Studi Kasus Faktor Rendahnya Hasil Belajar Matematika	APBU UM Palangkaraya	5.000.000
2	2017	Karakteristik Anak berkebutuhan Khusus di Sekolah Dasar Negeri (Inklusi) di Kota Palangka Raya	APBU UM Palangkaraya	13.235.000

3	2017	Pengembangan LKS Tabela Berbasis Bahan Praktikum Lokal Untuk Meningkatkan Keterampilan Proses Sains Siswa SD	Hibah PDP	
---	------	--	-----------	--

#### D. Publikasi Artikel Ilmiah dalam Jurnal dalam 5 Tahun Terakhir

No	Judul Artikel	Nama Jurnal	Vol/No/Tahun
1	Analisis Faktor Penyebab Rendahnya Hasil belajar Peserta Didik Kelas V Pada Mata Pelajaran Matematika	Anterior Jurnal	Volume 15 Nomor 2 Juni 2016
2	Hubungan Percaya Diri Dengan Hasil Belajar PKn Peserta Didik Kelas V SDN 4 Pahandut Palangka Raya	Anterior Jurnal	Volume 16 Nomor 2 Juni 2017
3	Karakteristik Anak Berkebutuhan Khusus di Sekolah Dasar Negeri (Inklusi) di Kota Palangka Raya	Anterior Jurnal	Volume 17 Nomor 1 Desember 2017
4	Pengembangan LKS Tabela Berbasis Bahan Praktikum Lokal Untuk Meningkatkan Keterampilan Proses Sains Siswa SD	Anterior Jurnal	Volume 18 Nomor 1 Desember 2018

#### E. Pemakalah Seminar Ilmiah (Oral presentation) dalam 5 Tahun Terakhir

No	Nama Temu Ilmiah/Seminar	Judul Artikel Ilmiah	Waktu dan Tempat
1			

#### F. Karya Buku dalam 5 Tahun Terakhir

No	Judul Buku	Tahun	Jumlah Halaman	Penerbit
1				

#### G. Perolehan HKI dalam 10 Tahun Terakhir

No	Judul HKI	Tahun	Jenis	Nomor P/ID
1				

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila dikemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi sebagaimana tercantum dalam Surat Perjanjian Penugasan Penelitian.

Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Proposal Pengabdian Masyarakat

Palangka Raya, November 2021  
Anggota



**Misyanto, M.Pd**  
NIDN. N12049002

### 3. Anggota Pengabdian Masyarakat

#### A. Identitas Diri

Nama Lengkap	Ise Afifah, S.Hut, M.P.
Jenis Kelamin	Perempuan
Jabatan Fungsional	Lektor
NIP	-
NIDN	1129067801
Tempat dan Tanggal Lahir	Kuala Kapuas, 29-06-1978
Email	<a href="mailto:afitah78@yahoo.com">afitah78@yahoo.com</a>
Nomor Telepon/HP	082154751399
Mata Kuliah yang Diampu	1. Ekonomi Sumberdaya Hutan 2. Manajemen Hutan 3. Pemanenan Hutan 4. Ilmu Tanah Hutan 5. Rehabilitasi Hutan dan Lahan

#### B. Riwayat Pendidikan

	S-1	S-2	S-3
Nama Perguruan Tinggi	Universitas Palangkaraya	Universitas Mulawarman	-
Program Studi	Kehutanan/ Manajemen Hutan	Ilmu-Ilmu Kehutanan	-
Tahun Masuk-Lulus	1996-2000	2001-2004	-
Judul Tugas Akhir	Analisis Biaya Industri Meubel Karya Amin	Analisis Pengunjung di Kawasan Wisata Kebun Raya Unmul Samarinda	-
Nama Pembimbing	Ir. Marthinus R Lambung Ir. Jumri Dulamin	Dr. Chandradewana Boer Prof. Dr. Ir. H. Abubakar M. Lahjie, M.Agr	-

#### C. Pengalaman Penelitian Dalam 5 Tahun Terakhir

No	Tahun	Judul Penelitian	Pendanaan	
			Sumber	Jumlah (juta Rp)
1	2015	Prospek Pengembangan Wisata Danau Bulat di Kabupaten Katingan Kalimantan Tengah	Universitas Muhammadiyah Palangkaraya	5
2	2016	Persepsi Masyarakat tentang Keberadaan Monyet Ekor Panjang ( <i>Macaca fascicularis</i> ) di Desa	Universitas Muhammadiyah Palangkaraya	5

		Tumbang Nusa Kabupaten Pulang Pisau Kalimantan Tengah		
3	2017	Peluang dan Tantangan Pengembangan Konservasi Tradisional Pada Wilayah Adat Masyarakat Dayak Tomunt di Desa Kubung Kabupaten Lamandau Kalimantan Tengah	Universitas Muhammadiyah Palangkaraya	10
4	2020	Persepsi, Motivasi, Dan Partisipasi Masyarakat Terhadap Pengelolaan KHDTK Mungku Baru, Palangka Raya	Universitas Muhammadiyah Palangkaraya	10
5	2021	Pola Sebaran Titik Panas (Hotspot) sebagai Indikator Terjadinya Kebakaran Hutan dan Lahan di Kota Palangka Raya	Universitas Muhammadiyah Palangkaraya	10

#### D. Publikasi Artikel Ilmiah Dalam Jurnal dalam 5 Tahun Terakhir

No.	Judul Artikel Ilmiah	Nama Jurnal	Vol/No/Tahun
1	Tingkat Pertumbuhan Anakan Sengon di Lahan Bekas Terbakar Pada Kebun Penelitian dan Percobaan Universitas Muhammadiyah Palangkaraya	Anterior Jurnal UM Palangkaraya	ISSN : 1412-1395, Vol. 13, No. 1, Desember 2013. Hal. 24-30
2	Tingkat Keuntungan Pengadaan Bibit Pada Persemaian CV.Emas Sakti Kabupaten Pulang Pisau Kalimantan Tengah	Jurnal Daun Fapertahut UM Palangkaraya	ISSN : 2356-0312, Vol. 1, No. 1, Juni 2014. Hal. 16-22
3	Prospek Pengembangan Wisata Danau Bulat di Kabupaten Katingan Kalimantan Tengah	Jurnal Daun Fapertahut UM Palangkaraya	ISSN : 2356-0312, Vol. 2, No. 2, Desember 2015. Hal. 128-140
4	Persepsi Masyarakat Tentang Keberadaan Monyet Ekor Panjang ( <i>Macaca fascicularis</i> ) di Desa Tumbang Nusa Kalimantan Tengah	Anterior Jurnal UM Palangkaraya	ISSN : 1412-1395, Vol. 16, No. 1, Desember 2016. Hal. 67-76.
5	Indeks Penilaian Petani Pada Hutan Rakyat Di Kecamatan Jabiren Raya Kalimantan	Anterior Jurnal UM	ISSN : 1412-1395, Vol. 16, No. 2, Juni 2017. Hal. 178-186.

	Tengah	Palangkaraya	
6	Opportunity and Challenge of Traditional Conservation Development for Dayak Community People in Central Kalimantan, Indonesia	International Journal of Advanced Research and Development	ISSN : 2455-4030 , Vol. 3, No. 2, Maret 2018. Hal. 352-355.
7	Woman Participation in the Implementation of REDD+ Program “Reduction Emission from Deforestation and Degradation” in Kapuas District Central Kalimantan	International Journal of Management Science and Business Administration	Volume 5, issue 1, November 2018, Pages 50-55, DOI: 10.18775/ijmsba.1849-5664-5419.2014.51.1006.
8	Perubahan Sosial Ekonomi sebagai Dampak dari Pariwisata Taman Nasional Tanjung Puting (Studi Kasus di Kelurahan Kumai Hulu Kecamatan Kumai Kabupaten Kotawaringin Barat)	Anterior Jurnal UM Palangkaraya	ISSN: 1412-1395, Volume 18, Nomor 1. Desember 2018. Hal. 57-63.
9	Motivasi Masyarakat Terhadap Pengelolaan KHDTK Mungku Baru, Palangka Raya	Anterior Jurnal, UMPR	Volume 20 Issue 2, April 2021

#### E. Perolehan HAKI dalam 10 Tahun terakhir

No.	Judul Artikel Ilmiah	Tahun	Jenis	No P/ID
1	Peluang dan Tantangan Pengembangan Konservasi Tradisional pada Wilayah Adat Masyarakat Dayak Tomun di Desa Kubung Kabupaten Lamandau Kalimantan Tengah	2018	Laporan Hasil Penelitian	EC00201811456

#### F. Pengalaman Pengabdian Kepada Masyarakat Dalam 5 Tahun Terakhir

No	Tahun	Judul Pengabdian Pada Masyarakat	Pendanaan	
			Sumber	Jml (juta Rp)
1	2015	Peningkatan Kesehatan Masyarakat Melalui Pemberdayaan Wanita Dalam Pemanfaatan Lahan Pekarangan dengan Tanaman Obat keluarga (TOGA)	Universitas	7,5

2	2018	Pendidikan Lingkungan dan Konservasi Untuk Anak-Anak Usia Sekolah (Setingkat Sekolah Dasar) Pada Masyarakat Kawasan Eks-PLG Di Tumbang Nusa	Universitas	10
3	2019	Pendidikan Konservasi untuk usia dini di SDN Bereng Kajang 2 Kelurahan kameloh Baru	Universitas	10
4	2020	Penyuluhan Perilaku Hidup Bersih dan Sehat di SDN 1 mungku Baru	Universitas	7
5	2021	Pelatihan Pembuatan Batik Ramah Lingkungan dengan Pewarna Alami ( <i>Ecoprint</i> ) di Kelurahan Mungku Baru	Universitas	10

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila dikemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi sebagaimana tercantum dalam Surat Perjanjian Penugasan Penelitian.

Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Proposal Pengabdian Masyarakat

Palangka Raya, November 2021  
Anggota

  
Ise Afifah, S.Ikut., M.P.  
NIDN: 1129067801

#### 4. Anggota Pengabdian Masyarakat

##### A. Identitas Diri

Nama Lengkap	Ardiyansyah Purnama, S.Hut, M.Si
Jenis Kelamin	Laki-laki
Jabatan Fungsional	Tenaga Pengajar
NIP	-
NIDN	-
Tempat dan Tanggal Lahir	Baranti, 01-01-1990
Email	<a href="mailto:ardiyansyah_purnama@apps.ipb.ac.id">ardiyansyah_purnama@apps.ipb.ac.id</a>
Nomor Telepon/HP	0821 2235 2202
Mata Kuliah yang Diampu	1. Rancangan Percobaan dan Metpen 2. Dendrologi 3. Silvikultur 4. Fisiologi Pohon

##### B. Riwayat Pendidikan

Pendidikan	S-1	S-2	S-3
Nama Perguruan Tinggi	Institut Pertanian Bogor	Institut Pertanian Bogor	-
Program Studi	Silvikultur	Silvikultur Tropika	-
Tahun Masuk-Lulus	2009-2014	2015-2019	-
Judul Tugas Akhir	Pemanfaatan Pupuk Organik Granular dari Limbah Destilasi Etanol Sorgum untuk Pembibitan Leda ( <i>Eucalyptus deglupta</i> ) pada Tanah Andosol, Latosol, dan Podzolik	Karakteristik Vegetasi dan Tanah di Hutan Alam Sekunder, Tanaman Revegetasi, dan Lahan Pasca Tambang Nikel di Kabupaten Bombana	-
Nama Pembimbing	Dr. Ir. Supriyanto, DEA	Prof. Dr. Ir. Basuki Wasis, MS	-

##### C. Pengalaman Penelitian Dalam 5 Tahun Terakhir

No	Tahun	Judul Penelitian	Pendanaan	
			Sumber	Jumlah (juta Rp)
1	2019	Analisis Pencemaran Lingkungan Akibat Pengelolaan IPAL yang bermasalah di Kabupaten Bandung	Kementerian Lingkungan Hidup dan Kehutanan	20
2	2017	Analisis Pencemaran Lingkungan Akibat Pertambangan yang tidak Berizin di Provinsi Sulawesi	Kementerian Lingkungan Hidup dan Kehutanan	20

No	Tahun	Judul Penelitian	Pendanaan	
			Sumber	Jumlah (juta Rp)
		Tenggara		
3	2016	Analisis Dampak Kerusakan Lingkungan Akibat Kebakaran Hutan di Wilayah Kalimantan	Kementerian Lingkungan Hidup dan Kehutanan	50
4	2015	Analisis Dampak Kerusakan Lingkungan Akibat Kebakaran Hutan di Wilayah Kalimantan dan Sumatera	Kementerian Lingkungan Hidup dan Kehutanan	50

#### D. Publikasi Artikel Ilmiah Dalam Jurnal dalam 5 Tahun Terakhir

No.	Judul Artikel Ilmiah	Nama Jurnal	Vol/No/Tahun
1	Pemanfaatan Pupuk Organik Granular dari Limbah Destilasi Etanol Sorgum untuk Pembibitan Leda ( <i>Eucalyptus deglupta</i> ) pada Tanah Andosol, Latosol, dan Podzolik	Jurnal Silvitur Tropika, IPB University	ISSN : 2086-8227, Vol. 6, No. 3, Desember 2015. Hal. 160-171

#### E. Pengalaman Pengabdian Kepada Masyarakat Dalam 5 Tahun Terakhir

No	Tahun	Judul Pengabdian Pada Masyarakat	Pendanaan	
			Sumber	Jml (juta Rp)
1	2020	Penyuluhan Perilaku Hidup Bersih dan Sehat di SDN 1 mungku Baru	Universitas	7
2	2021	Pelatihan Pembuatan Batik Ramah Lingkungan dengan Pewarna Alami ( <i>Ecoprint</i> ) di Kelurahan Mungku Baru	Universitas	10

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila dikemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi sebagaimana tercantum dalam Surat Perjanjian Penugasan Penelitian.

Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Proposal Pengabdian Masyarakat

Palangka Raya, November 2021  
Anggota



Ardiyansyah Purnama, S.Hut, M.Si



## GAMBARAN IPTEK

Gambaran IPTEK yang akan ditransfer ke Masyarakat, adalah bagaimana ilmu pengetahuan yang ada bisa memberikan kontribusi kepada masyarakat yang lebih luas, meliputi: bagaimana meningkatkan kepedulian masyarakat terhadap perlindungan dan pemanfaatan sumberdaya hutan secara lebih lestari, tanpa harus menimbulkan kerusakan lingkungan melalui beberapa tahapan kegiatan yakni:

1. Tahapan persiapan diawali dengan observasi ke lokasi pengabdian masyarakat di Kecamatan Rakumpit Kelurahan Mungku Baru Kota Palangka Raya.
2. Tahap pelaksanaan dilakukan dengan cara membangun komunikasi dan pendekatan kelompok masyarakat sasaran dalam perspektif sosiologi, seperti kelompok warga yang tinggal disekitas sungai, kelompok yang memiliki kegiatan atau mata pencarian sama. Kemudian memberikan penyuluhan dan pendampingan mengenai pemanfaatan sumberdaya alam dengan baik
3. Transfer pengetahuan melalui kegiatan pelatihan, teknik membatik dengan menggunakan bahan alami (*Ecoprint*), dari kegiatan ini juga bisa dilakukan inovasi-inovasi dengan percobaan menggunakan berbagai bahan Mordan & Fiksinya, juga berbagai jenis tumbuhan sehingga hasilnya menjadi lebih unik dan beragam.